



GESAMTPROGRAMM 2013
FIGURENTHEATER NEUMOND

WWW.FIGURENTHEATER-NEUMOND.DE



Figurentheater Neumond ehemals **Filou Fox SOLO Figurentheater**


Der Schauspieler, Musiker und Puppenspieler Christian Kruse erkundet seit 1991 eine Mischform aus Schauspiel und Puppenspiel.

Im Laufe dieser Jahre sind viele erfolgreiche Produktionen entstanden: Valentino Frosch und das himbeerrote Cabrio, Lupinchen, Albin und Lila, Die Bremer Stadtmusikanten, Der gestiefelte Kater und im Jahr 2009 Alle seine Entlein. Ein Team namhafter Figuren- und Bühnenbildner, Licht- und Tonedesigner und Regisseure begleitete ihn auf diesem Weg.

Seine präzisen Charakterzeichnungen, eine unverwechselbare Stimme und Spiellust prägen die Inszenierungen ebenso wie Kruses Faible für den Flohmarkt, was sich in der Fülle ungewöhnlicher und gewöhnlicher Gegenstände auf der Bühne niederschlägt.

Ob 12 verschiedene Charaktere (in den Bremer Stadtmusikanten) oder nur zwei; seine Darstellung wurde mehrfach ausgezeichnet: THEA 2006 (dem Kinderjurypreis von Neuenkirchen) für Die Bremer Stadtmusikanten und erneut Gewinner der THEA 2008 mit Albin und Lila.

Seine Inszenierungen erhielten bereits zahlreiche Einladungen zu Festivals und Puppenspieltagen.



FON 0511.568 08 77
MOBIL 0170.862 36 30

REPertoire

Hinter der Tür

oder wie man Monster zähmt.

... AB 6 JAHREN

Die Bremer Stadtmusikanten

oder was geht, wenn nichts mehr geht!

... AB 5 JAHREN

Wo die wilden Kerle wohnen

... AB 4 JAHREN

Alle seine Entlein

oder ich hab' dich zum Fressen gern.

... AB 4 JAHREN

Albin und Lila

oder können Schweine Hühner lieben.

... AB 4 JAHREN

Lupinchen

... AB 3 JAHREN



Wo die wilden Kerle wohnen

AB
4
JAHREN

**Figurentheater Neumond und theaterfensterzurstadt
Christian Kruse und Garsten Hentrich
für Kinder und Erwachsene ab 4 Jahren
frei nach dem Kinderbuch von Maurice Sendak**

Dies ist die Geschichte von Max,
der mit einem Boot zur Insel der wilden Kerle segelt, sie mit
nur einem Zaubertrick zähmt und so zu ihrem König wird.

Leise und laute Töne erzählen von Mut und Wut, vom Unfug
treiben und von der Kraft der Phantasie.

Die Geschichte will die Zuschauer mit auf eine Reise nehmen,
die wild ist und Spaß macht und Krach, in aller wunderbaren
Kürze stärkt und ermutigt, unbeirrt auf das zu blicken, was
Angst macht.



UMSETZUNG, MUSIK, SPIEL:
FIGURENTHEATER NEUMOND
THEATERFENSTERZURSTADT
REGIE: RUTH RUTKOWSKI
SPIELDAUER 50 MINUTEN



FIGURENTHEATER NEUMOND UND
CHRISTIAN DUDA UMSETZUNG,
SPIEL: CHRISTIAN KRUSE
REGIE: CHRISTIAN DUDA
SPIELDAUER 50 MINUTEN

Hinter der Tür oder Wie man Monster zählt.

Figurentheater Neumond
Christian Kruse

für Kinder und Erwachsene ab 6 Jahren

von Christian Duda und Christian Kruse nach einer Idee von Christian Duda

AB 6
JAHREN

Ein Junge kommt nach Hause. Niemand wartet auf ihn. Er ist allein. Im Flur ist eine Tür, nicht groß, auch nicht klein, eine Tür halt. Dahinter ist was. Irgendwas. „Weiß-nicht-was“. Es macht Geräusche, aber antwortet nicht. Wahrscheinlich gefährlich, wahrscheinlich böse, sicherlich gemein. „Die mach ich nicht auf, die Tür! Lass dich nicht raus! Ätsch!“ Neben der Tür ist ein Telefon. Mama ist arbeiten und Papa... „Gleich ruf ich Mama an, und die schmeißt dich raus!“, ruft er zur Tür. Papa hat keine Nummer, aber das weiß das Monster hinter der Tür nicht. „Du Blödmanngespenst!“

„Hinter der Tür“ ist ein Stück über Einbildung und Schrecken.
„Hinter der Tür“ ist eine Übung, wie man Monster besiegt.
Hinter der Tür ist es spannend.
Und komisch, komisch ist es auch!

„Eine spannende, witzige, aber auch nachdenkliche Geschichte für die Ferienkinder, die einiges an diesem Nachmittag gelernt haben...“

Rotenburger Tageszeitung

Die Bremer Stadtmusikanten oder was geht, wenn nichts mehr geht!

FILOU FOX Solo Figurentheater Hannover

Christian Kruse

für Kinder und Erwachsene ab 5 Jahren

frei nach dem bekannten Märchen der Brüder Grimm

Oyten, ein kleines Dorf in der Nähe von Bremen an einem regnerischen Oktobertag. Fredi Latzke sitzt in seiner fast leeren Küche und hat den Räumungsbefehl für seinen Bauernhof vor sich liegen. Morgen muss er hier weg!

Seine Frau hat ihn verlassen, der Hof ist versteigert, die Situation scheint ausweglos. Alles was ihm bleibt, sind Erinnerungen an bessere Zeiten. Fredi fühlt sich wie der letzte Esel. Unvermittelt springt da die Schublade des Küchentisches auf, die seit 35 Jahren klemmte. Heraus kommt tatsächlich ein Esel, eine von vier Holzfiguren, die ihm damals sein Opa geschnitzt hatte

Der Schauspieler Christian Kruse präsentiert das Märchen in einer außergewöhnlichen Form: in einer Mischung von Figurentheater und Schauspiel, inszeniert auf einem kleinen Küchentisch, schlüpft er in 12 Charaktere und überrascht mit immer wechselnden Erzählformen.

„Eine überragende Mimik in Vollendung,
so einfach und dabei so anspruchsvoll.“

Twistringer Wochenpost

**AB 5
JAHREN**



**FIGURENTHEATER NEUMOND
UMSETZUNG, MUSIK,
SPIEL: CHRISTIAN KRUSE
REGIE: JOJO LUDWIG
SPIELDAUER 55 MINUTEN**

**2006 ausgezeichnete mit der THEA
(Kinderjurypreis von Neuen Kirchen)**

AB 4
JAHREN

Alle seine Entlein oder ich hab' Dich zum Fressen gern.

Figurentheater Neumond ehemals Filou Fox SOLO

Christian Kruse

Figurentheater mit Musik für Kinder und Erwachsene ab 4
nach der Buchvorlage von Julia Friese und Christian Duda



Klaus' Frau Susanne ist für ein paar Tage zu ihrer Mutter gefahren, und der Vater ist mit seinem Sohn Max allein zu Haus. Klar, dass da Einiges in der täglichen Hausarbeit schief geht und beim Wäscheaufhängen Ungewöhnliches zum Vorschein kommt wie diese Geschichte mit dem Fuchs und der Ente ...

Eine lustige, aber auch nachdenkliche Inszenierung über Vater-Sohn-Beziehungen und das Liebgewinnen.

„Er spielt im angenehmen Sinne unaufgeregt, mit kleinen aber wirksamen Gesten. Und immer mit viel Witz, über den auch Erwachsene lachen können...“

Neuenkirchener Anzeiger

FIGURENTHEATER NEUMOND
UMSETZUNG, SPIEL: CHRISTIAN KRUSE
REGIE: CHRISTIAN HENTRICH
SPIELDAUER 60 MINUTEN

2006 ausgezeichnete mit der THEA
(Kinderjurypreis von Neuen Kirchen)

Albin und Lila

oder können Schweine Hühner lieben?

Figurentheater Neumond ehemals Filou Fox SOLO

Christian Kruse

Figurenspiel ab 4

nach dem gleichnamigen Buch von Rafik Schami

Ein weißes Schwein, ein altes Huhn, ein frecher Hund, ein böser Fuchs, eine zündende Idee! Das ist die Geschichte von Albin und Lila, die Geschichte einer großen Liebe.

„Eine schöne, weil phantasiereiche und gute, weil nicht aufdringliche Darstellung. Das war klasse, toll!“

Münsterische Zeitung

**AB 4
JAHREN**



**FIGURENTHEATER NEUMOND
UMSETZUNG, SPIEL UND
MUSIK: CHRISTIAN KRUSE
REGIE: JOJO LUDWIG
SPIELDAUER 45 MINUTEN**

AB **3**
JAHREN

Lupinchen

FILOU FOX Solo Figurentheater Hannover

Christian Kruse

Figurentheater ab 4 Jahren

nach dem gleichnamigen Buch von Binette Schröder

Fernab der Stadt liegt ein wunderschöner Garten. Hier lebt das kleine Puppenmädchen Lupinchen mit ihrem besten Freund, dem Vogel Robert. Lupinchen würde so gerne einmal mit Robert fortfliegen. Ihr Traum soll in Erfüllung gehen.

„Ein poetischer Ausflug in das Reich der Phantasie.“

Braker Tagesspiegel



FIGURENTHEATER NEUMOND
UMSETZUNG, REGIE, SPIEL:
CHRISTIAN KRUSE
SPIELDAUER 40 MINUTEN

NEUMOND

FIGURENTHEATER



Figurentheater Neumond
Zietenstraße 5
30163 Hannover

fon 0511.568 08 77
mobil 0170.862 36 30
E-Mail info@figurentheaterneumond.de